

HISTORIAS DE ANDAR POR CASA



- Mirar lo cotidiano con ojos de escritor

¿DÓNDE SE ESCONDE UNA HISTORIA?

No hacen falta castillos, dragones ni viajes lejanos. Una habitación, un juguete, una conversación o un pequeño suceso cotidiano pueden convertirse en el comienzo de una gran aventura.

El reto es mirar nuestra casa de una manera diferente.

DE LO COTIDIANO...

- una habitación conocida
- un objeto de cada día
- una costumbre familiar
- un ruido durante la noche
- algo encontrado por casualidad

...A LO EXTRAORDINARIO

- ¿Y si pudiera hablar?
- ¿Y si cobrara vida?
- ¿Qué secreto escondería?
- ¿Qué pasaría de noche?
- ¿Quién podría descubrirlo?

LA ESTRUCTURA DE UNA HISTORIA

PERSONAJES

¿A quién le ocurre?

LUGAR

¿Dónde sucede?

SITUACIÓN INICIAL

¿Cómo comienza todo?

PROBLEMA

¿Qué cambia o se complica?

AVENTURA

¿Qué hacen los personajes?

DESENLACE

¿Cómo termina?

Una buena historia tiene un comienzo que atrae, un problema interesante y un final que deja huella.

HISTORIAS DE ANDAR POR CASA



● Escribir también significa reescribir

LOS CINCO PASOS

- 1 BUSCAMOS**
Observamos lugares, objetos y situaciones de casa.
- 2 IMAGINAMOS**
Le damos la vuelta a la realidad con una pregunta.
- 3 ESCRIBIMOS**
Creamos personajes, problema, aventura y desenlace.
- 4 REVISAMOS**
Comprobamos si se entiende y mejoramos el texto.
- 5 CONTAMOS**
Leemos, representamos o grabamos nuestra historia.

ANTES DE TERMINAR...

- ¿El comienzo despierta interés?
- ¿Ocurre algo importante?
- ¿Las acciones se entienden?
- ¿El final encaja o sorprende?

PUEDO CONTARLA COMO...

- cuento escrito
- cómic o cuento ilustrado
- audiocuento
- representación teatral
- pequeño vídeo

PARA SEGUIR CREANDO

- 1** Cambia el narrador y cuenta la misma historia desde otro punto de vista.
- 2** Haz que un objeto de casa sea el protagonista.
- 3** Sitúa toda la aventura durante una sola noche.
- 4** Escribe a partir de una fotografía de tu casa.

La creatividad también consiste en descubrir historias en el mundo que ya tenemos.